

Desde hace una semana,
no eres la que eres.
Te comportas como una rana,
haciendolo "espres."

Yo tengo la culpa, creo,
sino, ¿que confianzas me das?

Unos diablos invaden tu cuerpo,
lo creo.

Espero que ahora, siendo tu una mujer,
entiendas por primera vez,
lo que es la vida.

Sino son los que tu crees,
quien te lo mostrara en el fuego.

David ESPARZA SASIN

Paris Viernes 9 de Junio 1989



Cuando te vi este día en el metro,
sonreías y estabas contenta.

Cuando te vi, me quede en el centro,
y tu solo supistes como una imprenta,
revelar insultos en arabe.

Dentro del metro me sonreías,
una sonrisa autómata,
los asientos ocupados cuales querías,
y yo ocupandolos porque no me mata,
bajandome en la estación sin ninguna mirada.

David ESPARZA SASIN.

París Martes 13 de Junio 1989.

Archives
Personnelles

David Esparza Sasin



Era una noche fría
en que no había vida.
Se sentía morir el viento
por un soplo vital
y vacío sin furir.
A lo lejos del mundo
arena que muere sin fin,
la cultura vida sana
resiste con un verde.
La fragancia sin agua
comienza otro viaje negro.
El aire puro se muere,
la vida en polvo quedara.

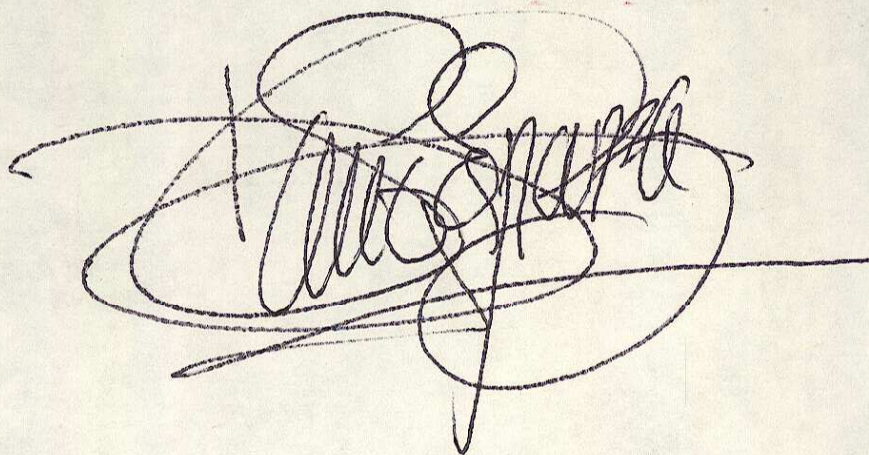
1987

David Esparza



Siento decirte Diciembre,
no vales mas que noviembre.

1988.



Archives
Personnelles

David Esparza Sasin



Estilo Romancero Cedechea.

David Esparza.

En una noche fría
en que no había vida,
se sentía morir el viento,
por un reflejo vital
y vacío sin fin.
A lo lejos del mundo
arena que omite su fin,
la última vida sana
resiste en un verde.
Se pagaría si algún
comienzo otro viera negro
El aire puro se unió,
la ~~vida~~ en polvo quedando.

David Esparza

Archives
Personnelles

David Esparza Sasin



L M M J V S D

2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

s. hubert

44^e semaine

Semana Española

Semana de Parón,
 semana fantástica.
 Semana de rollo,
 semana salvaje.

Enemigos simpáticos,
 amigos sinceros.
 Amigos falsos,
 amigos ausentes.

Archives
 Personnelles
 David Esparza Sasin



Profesores inteligentes,
 profesores simpáticos.
 Profesores vagos,
 profesores inorganizados.

Dirección Europea,
 dirección importante.
 Dirección vieja,
 dirección egoísta.

(Signature)
 David Esparza

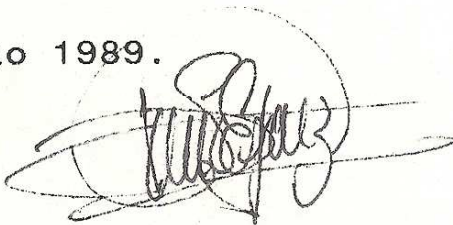
Lundi 4 mai 1988

RECUERDO DE MI INFANCIA.

Un bosque verde y abandonado, donde ni la vida se mostraba, desaparecia al amanecer. Sus arboles se escapaban al vernos llegar. Las ruinas surgian de la tierra, mostrando almas medievales. Entrando en una carcel abandonada, volvia a vivir el pasado, quien habia mas tarde de desaparecer.

David ESPARZA SASIN

Paris el Lunes 26 de Junio 1989.



Archives
Personnelles

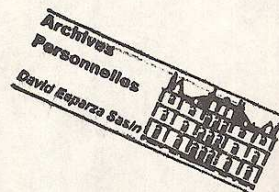
David Esparza Sasin



Entrando en esa casa abandonada de nuestra sociedad,
me quede allí solo para:
Estar un año de estatua.
En realidad solo eran diez meses.
Diez meses aburridos,
diez meses de trabajo,
diez meses de suspense,
diez meses de mierda,
y tambien diez meses felices.
Todo eso solo para volverlos a empezar al año siguiente,
pero cambiando de clase.
¿Pero esos meses nos promete un futuro?

David ESPARZA SASIN.

Paris 27 de Junio 1989.



Desde hace una semana,
no eres la que eres.
Te comportas como una rana,
haciendolo "esprés".

Yo tengo la culpa, creo,
sino ¿que confianzas me das?

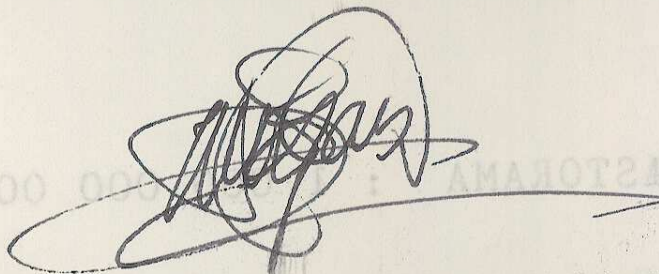
Unos diablos invaden tu cuerpo,
lo creo.

Espero que ahora, siendo tu una mujer,
entiendas por primera vez,
lo que es la vida.

Sino son los que tu crees,
quien te lo mostrara en el fuego.

David ESPARZA SASIN

Paris Viernes 9 de JUNIO 1989



Archives
Personnelles

David Esparza Sasin



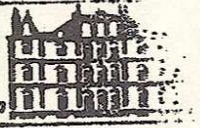
Oda a la clase de 2ºIV.

En un punto lejanos del universo,
se encuentra escondido entre zoos,
un liceo mal oliente,
que come mucha paja.

Las especies son variadas
las especies son bonitas,
las especies son las que son,
las especies son especies.

Archives
Personnelles

David Esparze Sasin



Si por casualidad vuestra vista ve
una jaula trastornada,
os dareis cuenta rapidamente,
el orden de los pedazos expuestos.

El Arrabal el lejías,
bellotas esta comiendo,
en un rincon muy obscuro,
donde exaltan olores fragantes.

Alli llega el cerdo
con sus narices africanas.
Se dirige hacia el rincón
para regar plantas inexistentes.

Vuelan también pajaros extraños,
especies como Dolores,
que con su ropa Beneton,
puede llegar a reunir gente a su alrededor.

Siguiendo observando la jaula,
Marcela y Lucía me extrañan,
hablando de una tierra maravillosa,
que se identifica al rincón de Arrabal.

¿Donde esta? ¿Que hace?

¡Oh! que alboroto y sin ruido sin ella,
ahora llega, tranquilamente y sonriendo,
Nuria con su perro caliente.

Al lado se encuentra el oeste,
característico del piel roja.
No soporta oír su nombre en basco,
por eso baila bien las jotas.

Un silencio surge en la jaula,
Ángela, la mas planchada de todas,
en su descarga pública de París,
acaba de ser capturada por la Catalana Nevada.

Así pasan los días, meses y años.
La gente crece, los animales también.
Hay a veces excepciones, excepciones raras,
como Pulido, el angelito ornamental.

Del átomo de la descarga llega Pablo
con el coloso de Balzac,
explorando un mundo mas limpio y dulce,
un mundo con solo "1"centimetro de cerebro.

Las Jirafas también se muestran,
algunas normales y otras obscuras,
con bicicletas encadenadas,
bicicletas cansadas de vivir.



De los Estados Unidos de America
especies de gorilas llegan.
Uno lleva el nombre de un hombre gris,
pero en vez de ser "contento" es mujer.

El resto de las especies,
invisibles estan en la jaula.
Nadie las puede ver, sentir ni oler,
solo son máquinas de la sociedad.

En ese punto lejanos del universo,
solo uno sabe quien es.
Se esconde en los tenebrosos infiernos,
dejandonos en paz y libres.

David ESPARZA SASIN
Sabado 20 de Mayo 1989

Solo tu sabes vivir.

- - - - -

Los fragantes olores,
que siempre se van recordo
de pétalos blancos calientes
sino saben que es flor,
heya de sus colores,
vive y vive, solo sabe vivir.

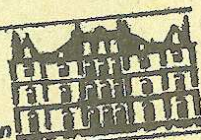
—

¿donde nacieron los olores,
no me pongo a quien referir
el amor entre flores?
¡Veo! sabe quien se recuerda,
flor echada mi color.

—

Archives
Personnelles

David Esperza Sasin



Flor y flor sin vida,
de colores sin colores,
¿en tu mente nunca lo veras
sin recuerdos de flores?

David Esperza

David Esperza 1987

Phrases de David ESPARZA SASIN.

On ne peut confier ce qu'on veut confier, sans savoir où est cette confiance.

On peut être aimé par son physique, mais la vie ne te le pardonnera jamais.

La vie moderne ne nous apporte que le malheur déjà existant.

Il ne faut jamais donner à l'église ce quelle veut toujours te prendre.

J'ai toujours voulu savoir, qu'est-ce la vie? Mais elle ne me l'offre pas.

écrites le lundi 9 Fevrier 1987.

Les cheveux son une expression de vie, et personne peut les critiquer.

Lundi 2 Mars 1987.

Archives
Personnelles

David Esparza Sasin

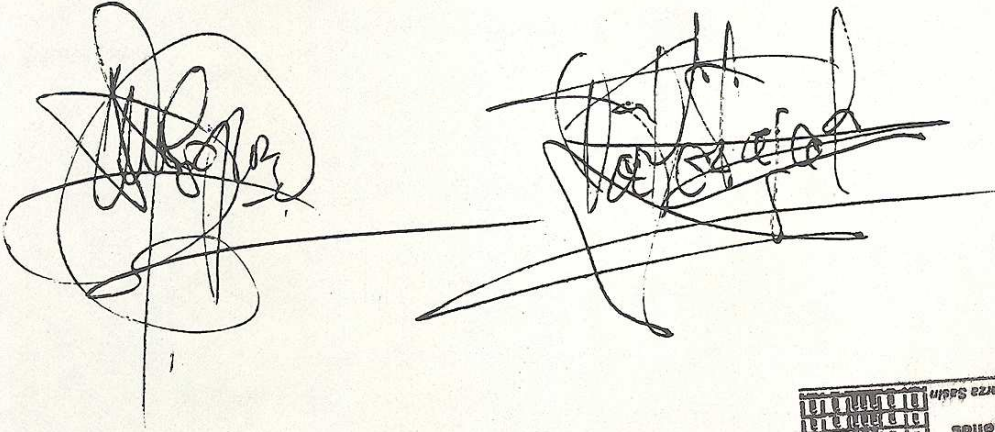


*Siento decirte Diciembre,
no rules mas que Noviembre.*

1988.

DOSSIER N° 3444567000

Monsieur Godard, suite à la dernière projection de votre film "la petite culotte de la mère supérieure" la commission de censure cinématographique a décidée d'interdire celui-ci, jugé trop pervers. Il est, de toute façon, à souligner que vos films ne présentent aucun intérêt à la vue de tout le monde (sauf à la vôtre, espèce de nul).



QUATRAIN QUI COMME PAR HASARD RIME! DE NOËL TORTAJADA.

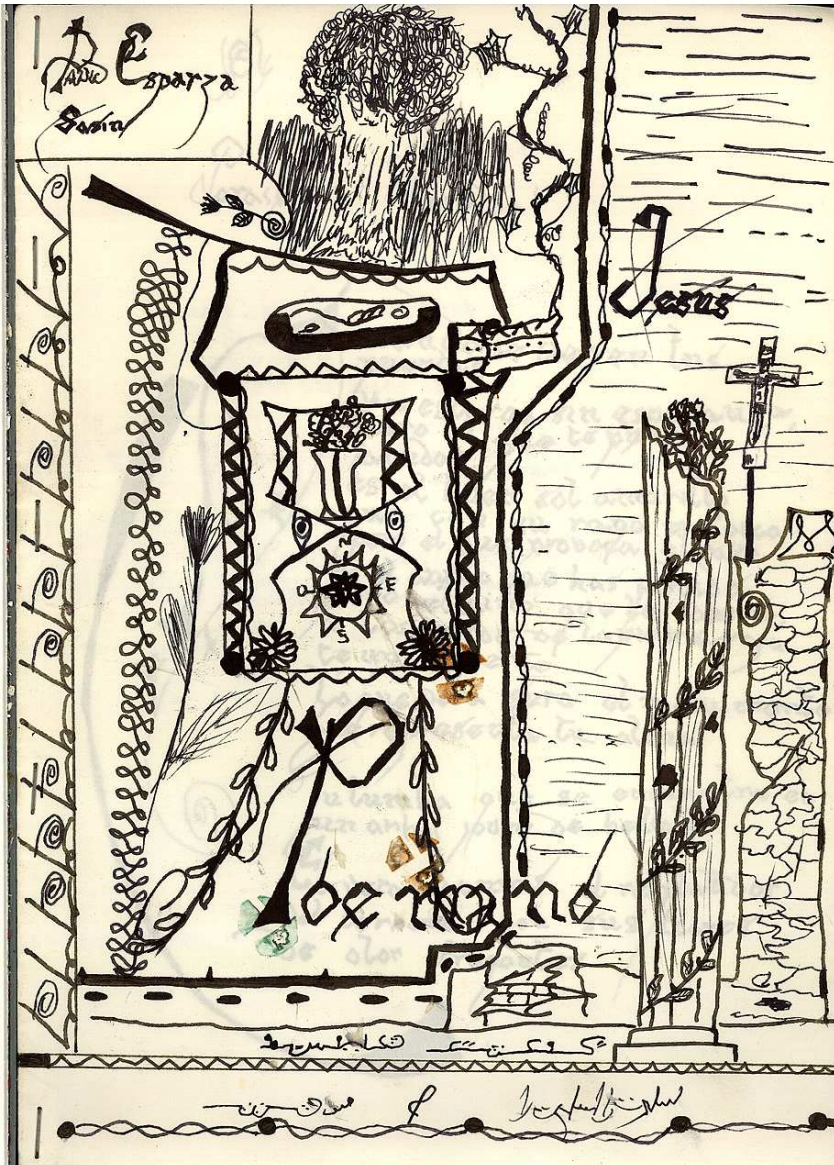
Privé de cette chose,
je m'en sentais morose.
Mais maintenant le dire j'ose,
j'atteint l'apothéose.

Commentaire de l'écrivain et le réalisateur le plus connu, le grand David ESPARZA SASIN.

MANQUE D'ORIGINALITE. VERS VIEUX COMME LE MONDE.

Réponse de Noël TORTAJADA: C'est un honneur pour moi. Je vous en remercie!

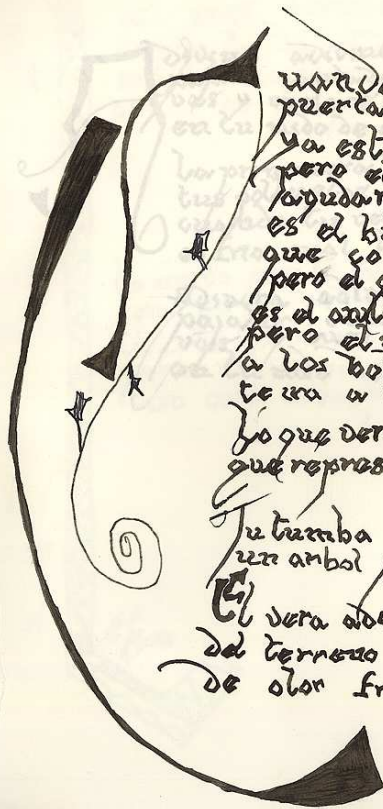
 9-06-1984



(E)

Paraiso

Jeride

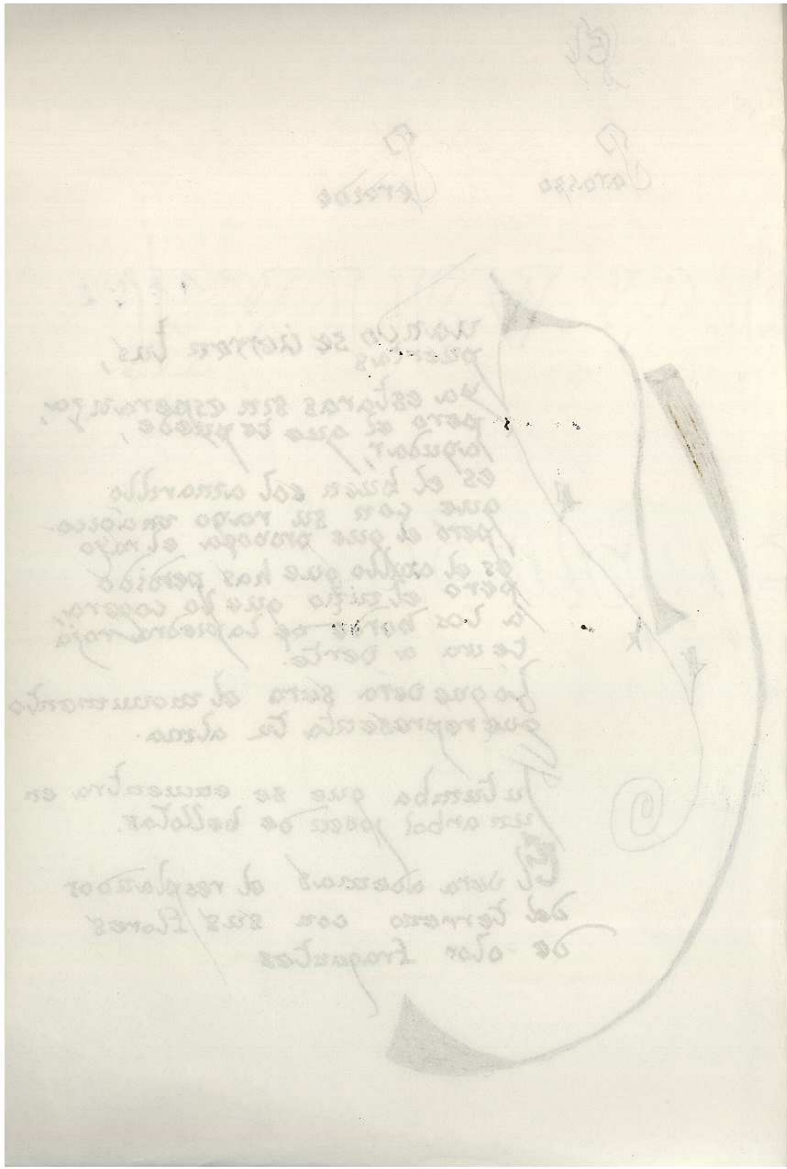


cuando se cierran las,
puertas ya estaras sin esperanza,
pero el que te puede,
ayudar,
es el buen sol amarillo
que con su rayo magico
pero el que provoca el rayo
es el odio que has perdido
pero el niño que lo cogera,
a los bordes de la piedra roja
te ira a verte.

Lo que vera sera el monumento
que representa tu alma.

Tu tumba que se encuentra en
un arbol joven de bellotas.

El vera ademas el resplandor
del terreno con sus flores
de olor fragantes



Adorna

Adorna

Adorna adorna
pajaro cantador
vaya y vuelva
en tu nido de oro
La primavera llega
tus pajaritos nacieron
cuando tu pecerera
al fin mal hechor
Adorna adorna
pajaro cantador
vaya y vuelva
en tu nido de oro

La

Losa

osa cruz hermosa
lo que te da el don
sobre los hombros
donde tu paz lleva.

Lo único que te salvará
será por tu voluntad
levantarte al mar
para volver del mar
liso como una piel.



اسمنا بالهجر

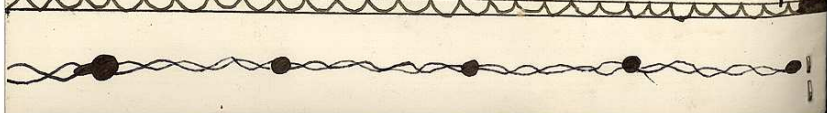
KA



صمن

Archives
Personnelles
David Esparza Sasin

[Handwritten signature]

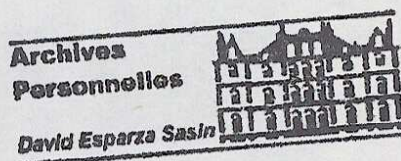
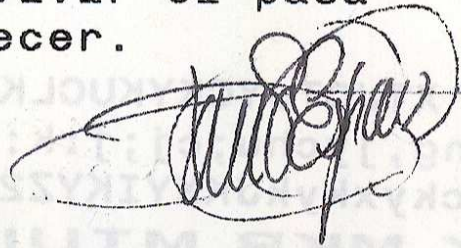


RECUERDO DE MI INFANCIA.

Un bosque verde y abandonado, donde ni la vida se mostraba, desaparecía al amanecer. Sus árboles se escapaban al vernos llegar. Las ruinas surgían de la tierra, mostrando almas medievales. Entrando en una cárcel abandonada, volvía a vivir el pasado, quien había mas tarde de desaparecer.

David ESPARZA SASIN

Paris el Lunes 26 de Junio 1989.



Adivina
.....

Adivina, adivina,
pajaro cantador.
Vas y vuelves
en tu nido de oro.

Adivina, adivina,
princesa guapa,
como una flor,
flor de luna.

Adivina, adivina,
estrella de marfil.
El cielo te va a querer,
como un niño recién nacido.

Adivina, adivina,
pajaro cantador.
Vas y vuelves
en tu nido de paja.

David ESPARZA SASIN.

1983.

[Handwritten signature]

copie de 1989



ÔDE à la Signature d'Anatole

Pourquoi tu mets une croix ?
pour faire joli
Pourquoi tu mets un rond ?
pour faire joli,
pour pas faire plat....

Archives
Personnelles

David Esparza Sasin

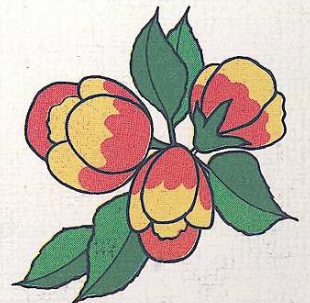


[Handwritten signature]

Le Samedi
20 mai 1979

Poesias

Henry
C



CONCORDIA MAIL
INTER-SÉLECTION

La primavera

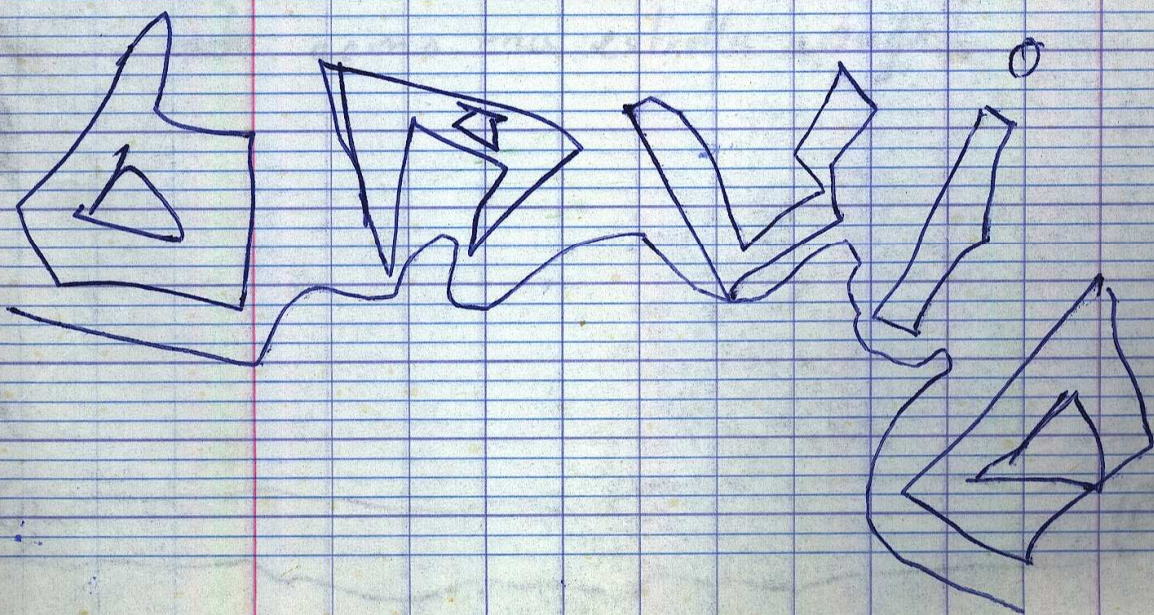
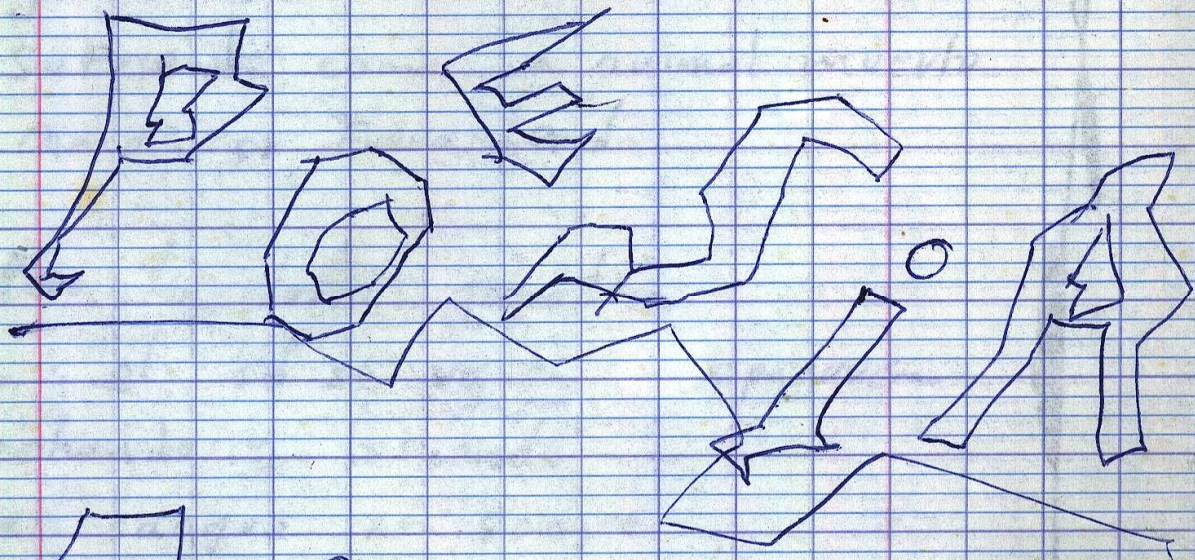
Se despierta el día,
con flares de olor fragante,
ventura de las flor de rosa
de un conejo volador.

La primavera ríe, habla,
canta con una voz de belleza.
Cuando llega el invierno,
¡escondete en la luna!

David Esparzo



Autor : Paurol Espanza



La Luna contra el sol.

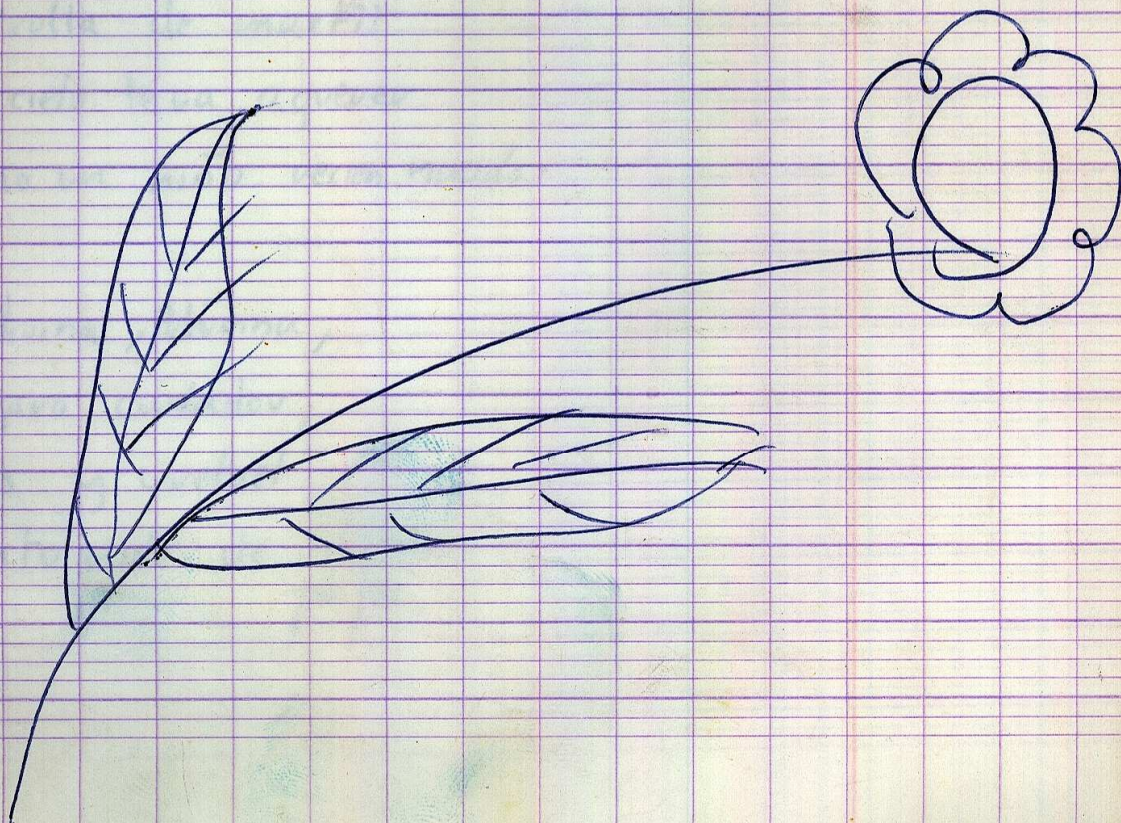
No llega la luna
y el sol le ataca
sufriendo como un animal muerto
como si fuera herida.

Pero la luna ganadora
y el sol se va a ~~la~~ apagar
luchando y luchando
de sangre en sangre.

~~Pero~~ la lucha se acaba
la luna gana
y el sol muere
todo como una estrella apagada.

Autor: David Espurza.

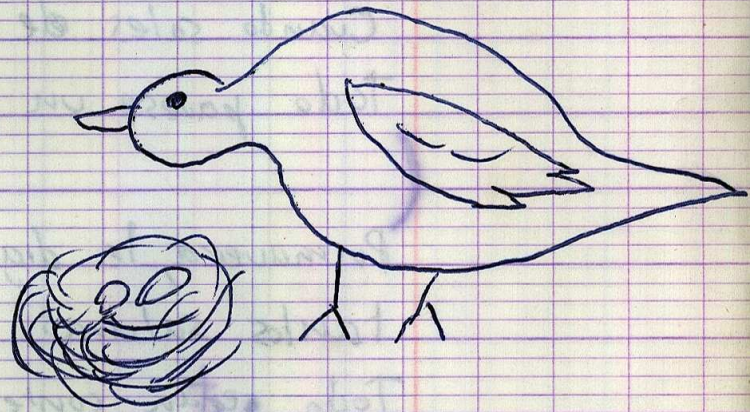
Poesías



Adivina

Adivina, Adivina,
Pajaro cantador,
vas y vuelves
en tu nido de oro.

Adivina, Adivina
Princesa guapa,
como una flor,
flor de luna



Adivina, Adivina
Estrella de marfil
el cielo te va a querer
como un niño recién nacido.

Adivina, Adivina,
Pajaro cantador,
vas y vuelves
en tu nido de
paja.

LA

PRIMAVERA.

la primavera es dulce,
Dulce / para ti,
Cuando sales de tu casa
Todo parece un paraíso.

Primavera, te digo yo,
tantos saldras
Todo están contentos.

cuando sales
(todos están contentos)
Cuando te vas se
arregla el mundo.

Primavera, Primavera,
Yo te digo
te digo
¡Adios!

